

ESSA ZINE FOI CONSTRUIDA A

EM UM PROCESSO COLETIVO A PARTIR DA IMAGEM

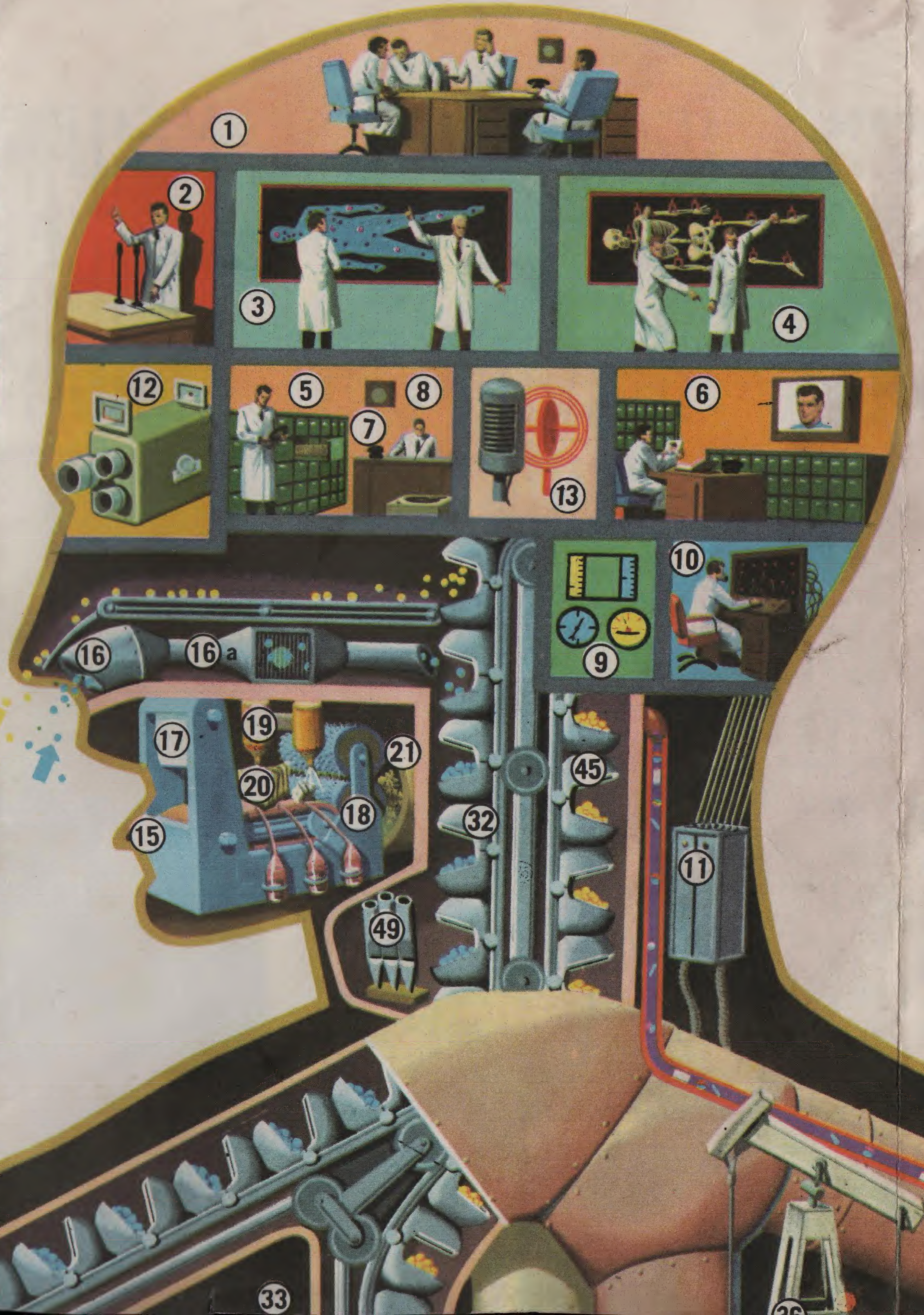
DE CAPA

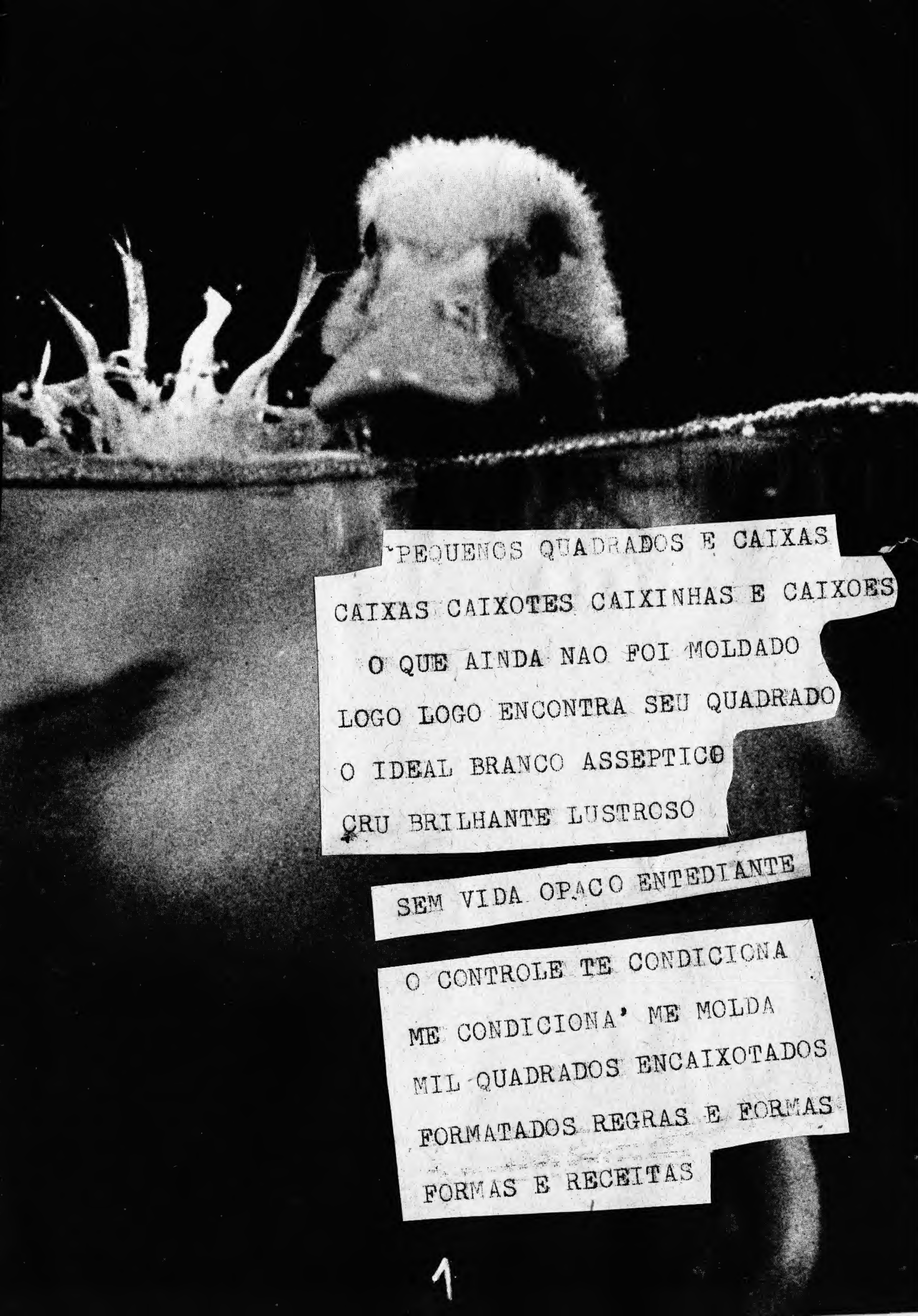
OS ESCRITOS SÃO A PRIMEIRA IMPRESSÃO PÓS IMAGEM

OS SEGUNDOS QUE PROCEDEM A CRIATIVIDADE

PROVOCADOS PELO CAOS INTERIOR

ZINE MONTADA NA BODEGA DO QUILOMBO
DOIS MIL E DEZESSEIS





PEQUENOS QUADRADOS E CAIXAS
CAIXAS CAIXOTES CAIXINHAS E CAIXOES
O QUE AINDA NAO FOI MOLDADO
LOGO LOGO ENCONTRA SEU QUADRADO
O IDEAL BRANCO ASSEPTICO
CRU BRILHANTE LUSTROSO

SEM VIDA OPACO ENTEDIANTE

O CONTROLE TE CONDICIONA
ME CONDICIONA' ME MOLDA
MIL QUADRADOS ENCAIXOTADOS
FORMATADOS REGRAS E FORMAS
FORMAS E RECEITAS

1

5

A Ilusória Solidez de uma Fachada

- P.1 KOISA
- P.2 NATALIA
- P.3 LUISA
- P.4 BAIO
- P.5 ANTIPATICO
- P.6 BUXA
- P.7 MANA BEL
- P.8 INSETA
- P.9 LIZ



O QUE É O CORPO? O QUE É MATÉRIA?
ARTÉRIAS PULSAM MÍDIA
ME DIGA; JÁ OUSOU PENSAR?



QUANDO VOCÊ PENSA POR SI SÓ?

RESPIRA INSPIRA

SEU CÉREBRO BORBULHA DE IDÉIAS
E PERGUNTAS E CURIOSIDADES



N O ANO 1800 começaram a notar que as perspectivas já não eram mais tão favoráveis. Kublai, seu primeiro, aos 70 anos, afundava no álcool e no ressentimento.

do grande valor do ouro. Era hora de voltar para casa.

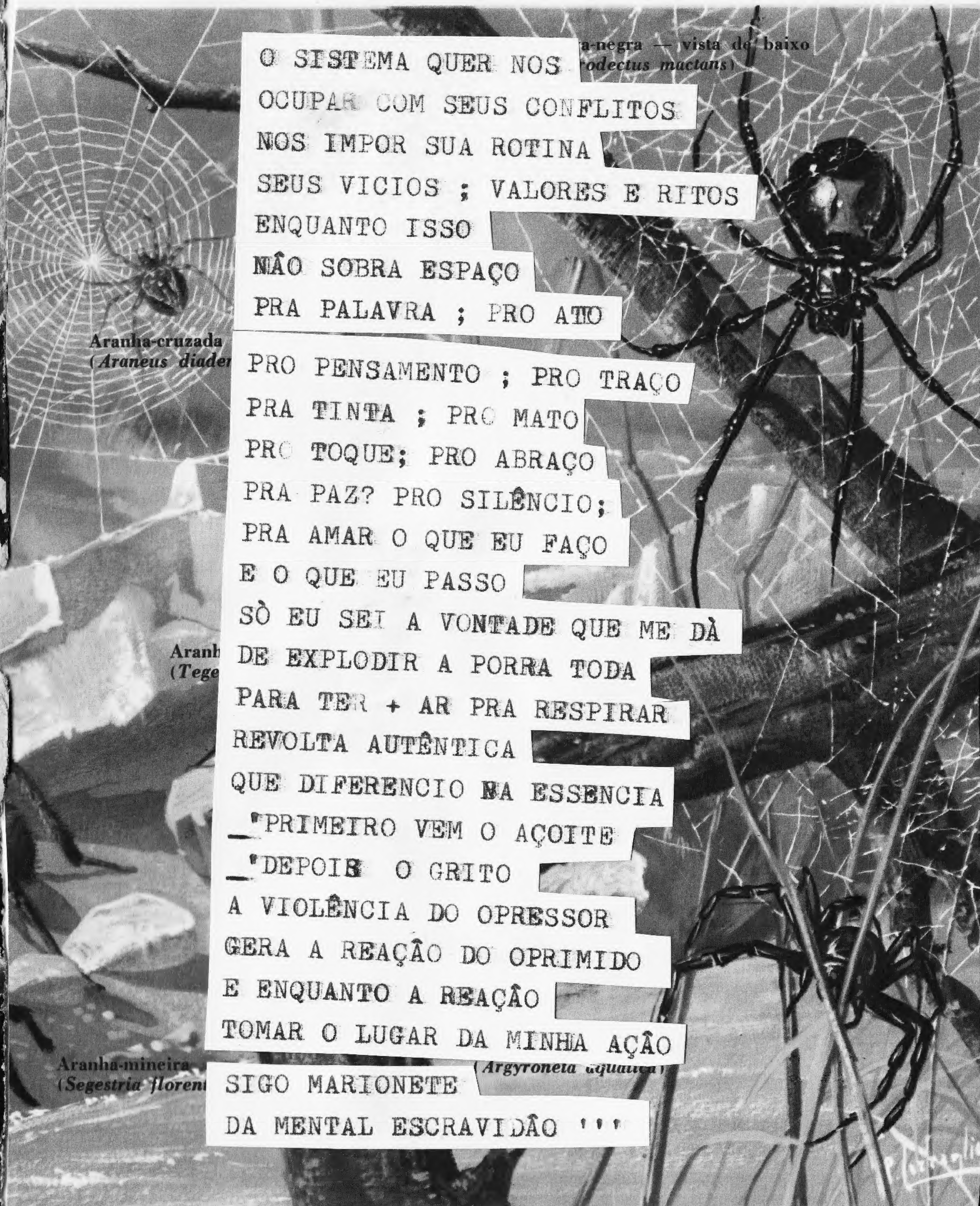
O problema, escreve Marco, era que Kublai tinha tanta afeição por eles que não queria deixá-los partir, mesmo tendo eles "pedido licença". Diversas vezes rogados de forma mais cínica. A sorte dos Polos mudaria com a chegada de três emissários vindos da Pérsia. A primeira viera procurar um príncesa mongol para ser a esposa de seu governante, um sobrinho-neto de Kublai, Arghun. Kublai concedeu-lhes uma garota de 17 anos chamada Kokejin. Os enviados, no entanto, não podiam voltar de volta à Pérsia por terra por causa de lutas que haviam rompido entre os mongóis ao longo do caminho.

Nesse meio tempo, Kublai acabava de voltar de uma viagem às "Índias".

AMPLIAM SUA VISÃO
E A LINHA DO HORIZONTE
CABE MAIS PALAVRAS

HOMENS CIS BRANCOS
CONVERSANDO
DENTRO DE UM SER HUMANO
NÃO TEM GÊNEROS NEM MÁQUINAS
DENTRO DELE TEM O UNIVERSO
DE CADA UM
PERMITA-SE(R)

NÚMEROS MÁQUINAS CPF RG
HOJE NÃO TENHO NADA PRA VOCÊ
SÔ TOMO UMA CERVEJA PRA ESQUECER
QUE NADA É LÓGICO
AS MINHAS ENGRENAGENS ESTÃO ENFERRUJADAS
QUEBRO A MÉTRICA
A CORRENTE ELÉTRICA
SÔ VEM O FLUXO O MISTÉRIO E A EMOÇÃO
UNIDOS PARA DESCOBRIR UMA NOVA SENSACÃO
FIOS PARAFUSOS LINHAS
SERVEM SÔ PARA ESTRUTURAR
MAS O QUE EU FAÇO DO RELÓGIO
É QUE REALMENTE VAI DETERMINAR
O SER HUMANO ALÉM DAS CAIXAS
LIVRE NA SELVA
APARTAMENTOS CIÊNCIA E MORAL
DOENÇA TERMINAL



O SISTEMA QUER NOS
OCUPAR COM SEUS CONFLITOS
NOS IMPOR SUA ROTINA
SEUS VICIOS ; VALORES E RITOS
ENQUANTO ISSO
NÃO SOBRA ESPAÇO
PRA PALAVRA ; PRO ATO
PRO PENSAMENTO ; PRO TRAÇO
PRA TINTA ; PRO MATO
PRO TOQUE ; PRO ABRAÇO
PRA PAZ ? PRO SILÊNCIO ;
PRA AMAR O QUE EU FAÇO
E O QUE EU PASSO
SÔ EU SEI A VONTADE QUE ME DÁ
DE EXPLODIR A PORRA TODA
PARA TER + AR PRA RESPIRAR
REVOLTA AUTÊNTICA
QUE DIFERENCIO NA ESSENCIA
"PRIMEIRO VEM O AÇOITE
"DEPOIS O GRITO
A VIOLÊNCIA DO OPRESSOR
GERA A REAÇÃO DO OPRIMIDO
E ENQUANTO A REAÇÃO
TOMAR O LUGAR DA MINHA AÇÃO
SIGO MARIONETE
DA MENTAL ESCRAVIDÃO ''

A MINHA MENTE DIZ QUE É INSANA

MENTE PRA MIM A SOCIEDADE ESTRANHA

CORRE PRO DICIONARIO E APRENDE

AGORA PEGA ESSA IDEIA E VE SE ME ENTENDE

PARA E RESIGNIFIQUE O SEU SISTEMA

SÃO DADOS E FATOS EM CICLO

POEM A

CADA UM DEVERIA FAZER A SUA PARTE

MAS IRRITADOS POR OUTROS SE PARTEM

CONSIGA SE UNIFICAR EM

OUVIDO ; CORPO ; MENTE E ALMA

QUEM SABE SE SALVA

7

TENTARAM ME ENCAIXOTAR

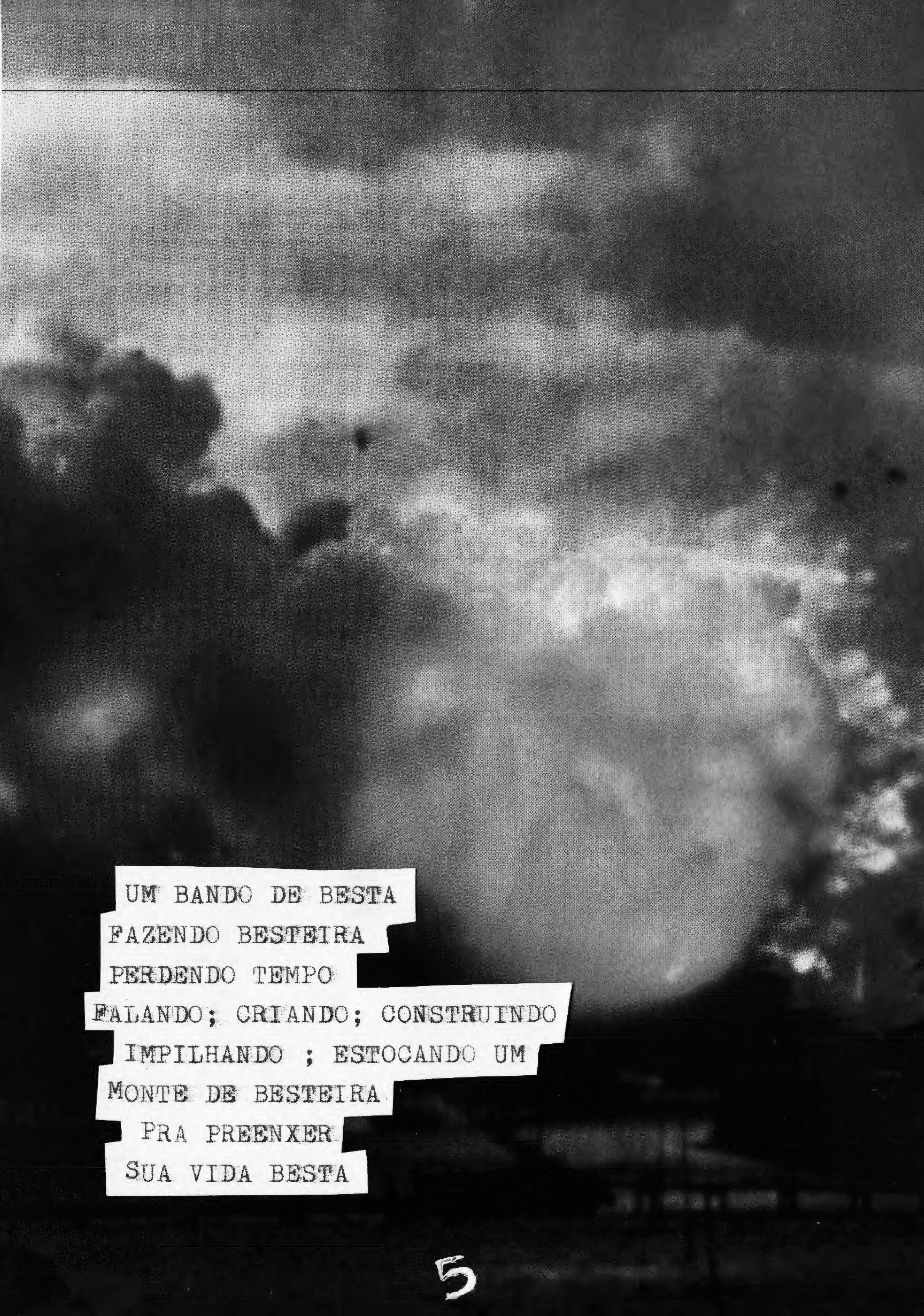
O EXTERIOR QUER DETERMINAR MEU

INTERIOR

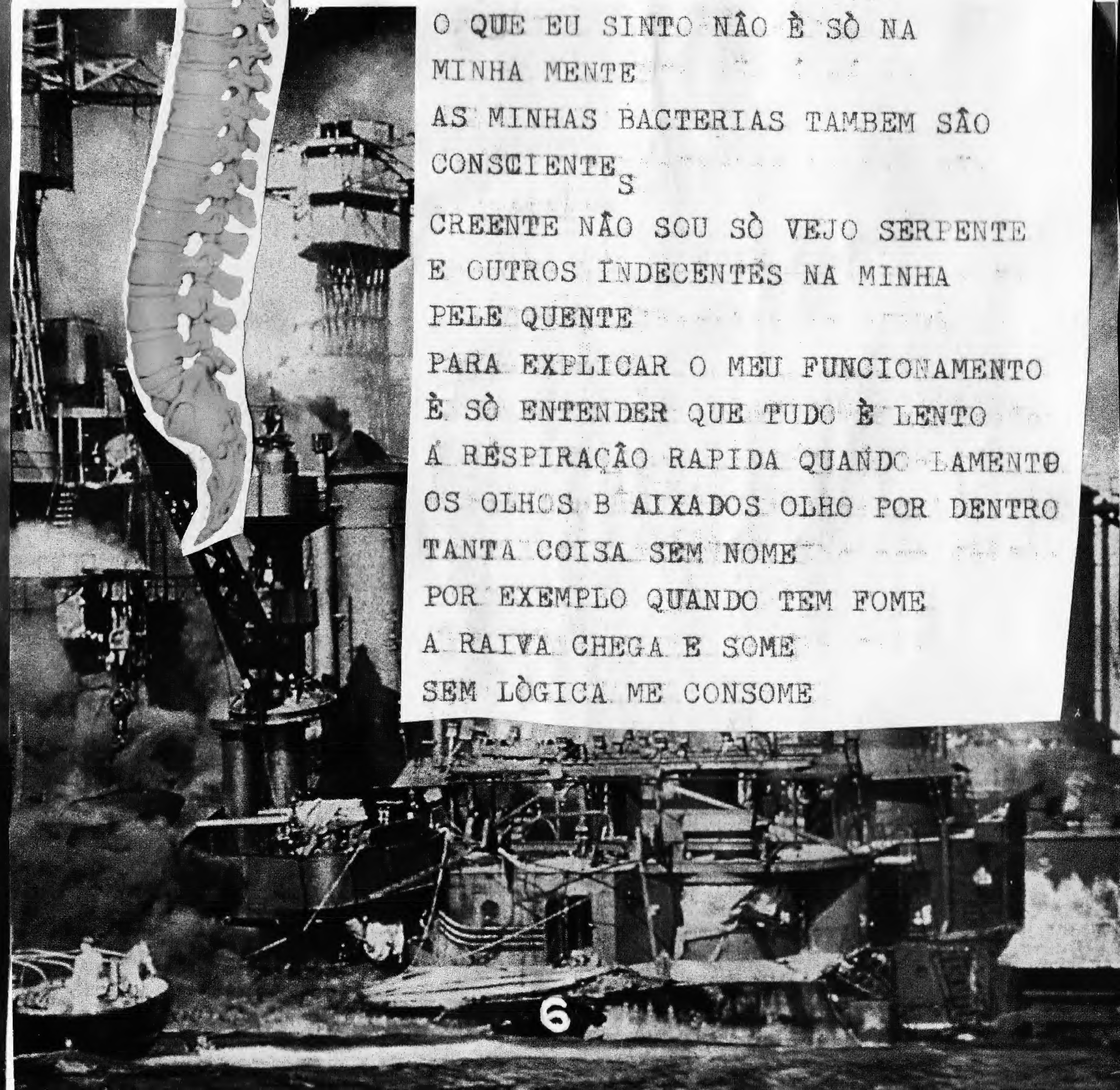
DOMINAR

ESQUECENDO QUE NÃO HÁ MANUAL
NEM REGRAS
PRA AQUILO QUE SINTO

4



UM BANDO DE BESTA
FAZENDO BESTEIRA
PERDENDO TEMPO
FALANDO; CRIANDO; CONSTRUINDO
IMPILHANDO ; ESTOCANDO UM
MONTE DE BESTEIRA
PRA PREENXER
SUA VIDA BESTA



HOMENS BRANCCS EM BLUSAS BRANCAS
ESTAO ADMINISTRANDO O MEU CORPO?
MEU CORPO E UMA MAQUINA E MEU
CORACÃO UMA POMPA?
ACHO QUE TU ESQUECESSE QUE SOU
ANIMAL ;
QUE AS PRÓPRIAS MÁQUINAS SÃO
PRODUTOS DO M EU ESFORÇO
O QUE EU SINTO NÃO É SÓ NA
MINHA MENTE
AS MINHAS BACTERIAS TAMBEM SÃO
CONSCIENTES
CREENTE NÃO SOU SÓ VEJO SERPENTE
E OUTROS INDECENTES NA MINHA
PELE QUENTE
PARA EXPLICAR O MEU FUNCIONAMENTO
É SÓ ENTENDER QUE TUDO É LENTO
A RESPIRAÇÃO RAPIDA QUANDO LAMENTO
OS OLHOS BAIXADOS OLHO POR DENTRO
TANTA COISA SEM NOME
POR EXEMPLO QUANDO TEM FOME
A RAIVA CHEGA E SOME
SEM LÓGICA ME CONSOME